

# Saramonic

双通道数字 UHF 无线麦克风系统

## K9

## 声明

请在使用前仔细阅读本手册，并严格按照说明进行操作和存储。请妥善保存好说明书以供将来参考。如果用户手册不能帮助您解决某些问题，请向零售商寻求帮助或给我们发送电子邮件：support@saramonic.com

## 注意事项

1. 请勿擅自拆开机壳；
2. 请勿将本机靠近热源，如散热器、聚光灯或其他产生热量的设备。
3. 电池不可自行更换。
4. 请使用柔软的干布清洁本设备。
5. 在使用和储存时，请注意防尘和防潮。
6. 为获得最佳拾音效果，请勿将手放在麦克风咪头上。

## 概述

K9，枫笛首款双通道 UHF 数字无线麦克风，采用 550-960 MHz 超宽频 UHF，自动扫频，实现超强抗干扰性能，应对各类复杂环境音频录制。130 dB 超大动态范围，内置时间码接收功能简化多机位音频同步，32-bit 浮点内录，确保音频安全备份，细腻呈现层次细节。K9 搭配 Ø3 mm 超微型领夹麦克风，大隐于形，三防性能无惧严苛环境，为专业录音提供顶级表现。搭载 Saramonic System 可视化交互系统，辅助创作全程高效、精准。枫笛 12 年音频工程技术匠心之作，K9 助力专业录音师实现更高品质无线音频体验。

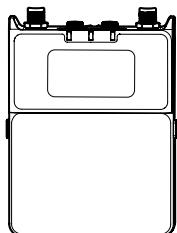
## 特点

1. 550-960 MHz 超宽频 UHF，全球频段稳定覆盖
2. 130 dB 输入 +120 dB 模拟输出动态范围，数字传输，收音更真实更细腻
3. 32-bit 浮点内录\*，搭配 64 GB 内存，修复突发爆音和低音细节
4. 时码功能，支持 Saramonic System 无线同步，支持第三方时码器有线输入
5. Saramonic 音频师系统，支持 GPS 改频、设备分组、一键休眠、固件升级等智能控制
6. IFB 反送功能，能让导演实时监听演员声音，无需等待回放

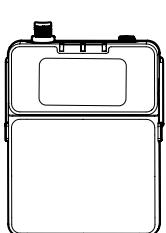
\* 美国购入的 K9 系统无法同时在美无线传输和内录。

## 配件清单

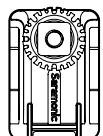
### 标配



接收机 (K9RX) (1)



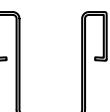
发射机 (K9TX) (2)



冷靴扣板 (1)



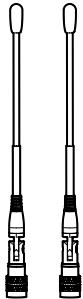
RX 钢丝背夹 (1)



TX 钢丝背夹 (2)



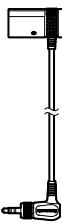
领夹麦 (2)



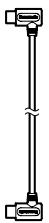
SMA 弯头天线 (2)



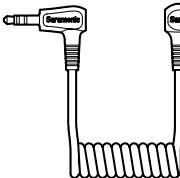
SMA 鞭状天线 (2)



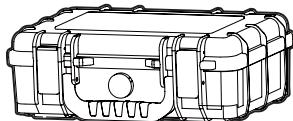
3.5 mm TRS 转 XLR 音频线 (2)



USB-C 转 USB-C  
数据线 (1)



3.5 mm TRS 转 TRS 音频线 (1)



便携式收纳箱 (1)

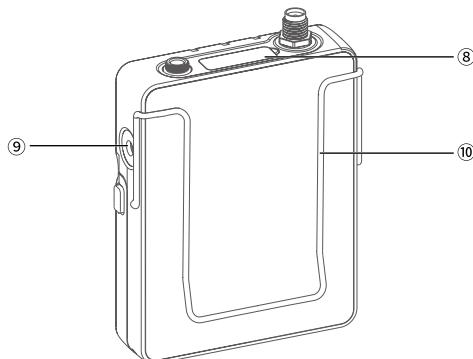
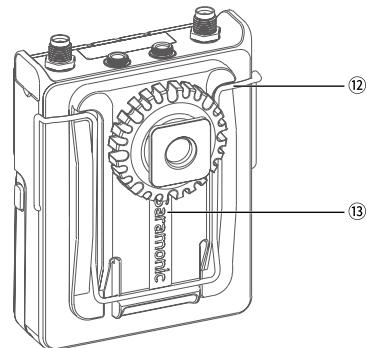
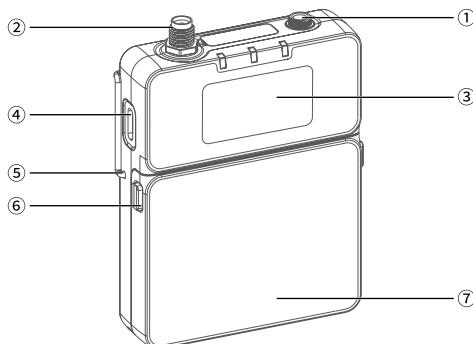
领夹麦防风海绵、防风毛套、麦克风夹 (2)  
领夹麦收纳盒 (1)  
锂铁电池组 (3)  
USB-C 转 USB-A 转接头 (1)  
64 GB MicroSD 卡 (2)  
天线长度频率描述纸卡 (1)  
TX 色片 (16)  
RX 色片 (16)

### 选配

3.7V 充电锂电池  
8 口充电座  
适配器  
转接头

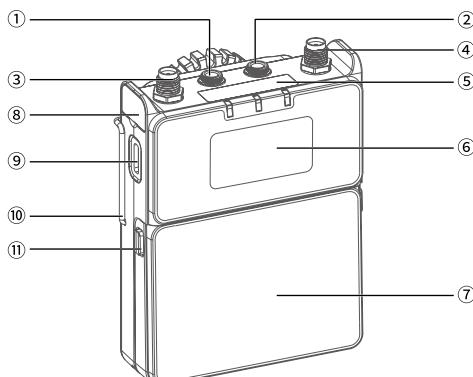
# 产品结构

## 发射机 (K9TX)



- ① MIC/LINE IN 音频输入接口 ② SMA 天线座子  
③ 显示屏 ④ USB-C 接口  
⑤ 钢丝背夹安装孔 ⑥ 电池仓开关按钮  
⑦ 电池仓保护盖 ⑧ 色片  
⑨ 监听接口 ⑩ 钢丝背夹

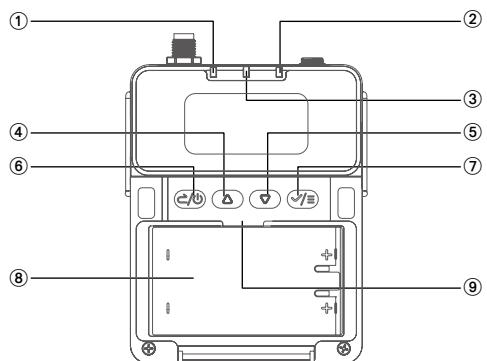
## 接收机 (K9RX)



- ① 3.5 mm 音频输出口 A ② 3.5 mm 音频输出口 B  
③ SMA 天线座子 ④ SMA 天线座子  
⑤ 副屏 ⑥ 显示屏  
⑦ 电池仓保护盖 ⑧ 色片  
⑨ USB-C 接口 ⑩ 钢丝背夹安装孔  
⑪ 电池仓开关按钮 ⑫ 钢丝背夹  
⑬ 冷靴扣板 ⑬ 钢丝背夹

## 按键与指示灯信息

### 发射机 (K9TX)



- ① REC (录音) 指示灯  
TX 正在录音时, 该指示灯保持红灯常亮。  
② AUDIO (音量) 指示灯  
亮度和颜色随当前音量大小实时变化。音量越大, 指示灯亮度越高。  
指示灯颜色与屏幕上电平表音量数值相对应, 当发射机显示屏显示音量为 -40 dB 至 -10 dB 时, 该指示灯呈蓝灯闪烁。当音量为 -10 dB 至 0 dB 时, 该指示灯呈红灯闪烁。如果麦克风设置为静音状态, 该指示灯呈红色常亮。  
③ POWER (电源) 指示灯  
电量正常时, 呈蓝灯常亮; 低电量时, 呈红灯常亮。

#### ④ 上按键

短按向上选择菜单内的选项或调整数值；长按进入录制界面。

#### ⑤ 下按键

短按向下选择菜单内的选项或调整数值；长按进入时间码设置界面。

#### ⑥ 电源键 / 返回键

长按 2 秒开机或关机；

当显示屏处于主界面时，短按此键将 TX 静音或取消静音；

当显示屏处于其他界面时，短按此键返回上一页。

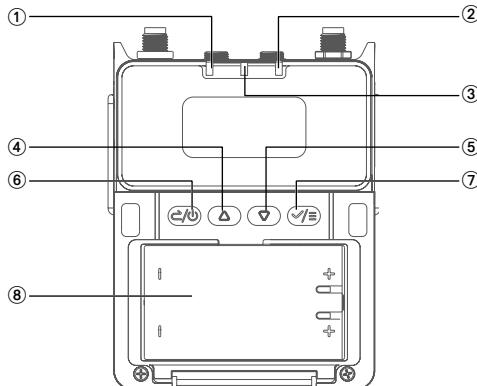
#### ⑦ 菜单键 / 确认键

短按进入菜单或确认所选择的内容。

#### ⑧ 电池仓

#### ⑨ SD 卡槽

### 接收机 (K9RX)



#### ① TX1 音量指示灯

亮度和颜色随 TX 的音量大小实时变化，音量越高，指示灯的亮度越高。当音量为 -40 dB 至 -10 dB 时，该指示灯呈蓝灯闪烁。当音量为 -10 dB 至 0 dB 时，该指示灯呈红灯闪烁。

#### ② TX2 音量指示灯

亮度和颜色随 TX 的音量大小实时变化，音量越高，指示灯的亮度越高。当音量为 -40 dB 至 -10 dB 时，该指示灯呈蓝灯闪烁。当音量为 -10 dB 至 0 dB 时，该指示灯呈红灯闪烁。

#### ③ POWER (电源) 指示灯

电量正常时，呈蓝灯常亮；低电量时，呈红灯常亮。

#### ④ 上按键

短按向上选择菜单内的选项或调整数值；长按进入音频输出口 A 的增益设置。

#### ⑤ 下按键

短按向下选择菜单内的选项或调整数值；长按进入音频输出口 B 的增益设置。

#### ⑥ 电源键 / 返回键

长按 2 秒开机或关机；

当显示屏未处于主界面时，短按此键可返回上一页。

#### ⑦ 菜单键 / 确认键

短按进入菜单或确认所选择的内容。

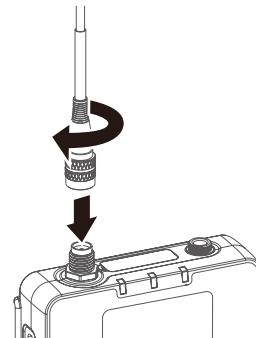
注：当音频输出口 B 设为监听模式时，短按上 / 下按键可直接调节监听音量。

#### ⑧ 电池仓

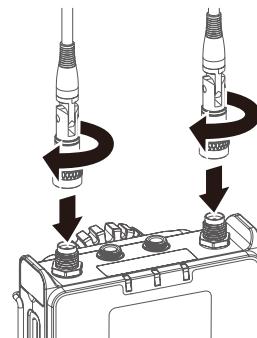
### 安装与连接

#### 安装天线

将标配的 SMA 鞭状天线安装于 TX 顶部的 SMA 天线座子，并旋转拧紧。

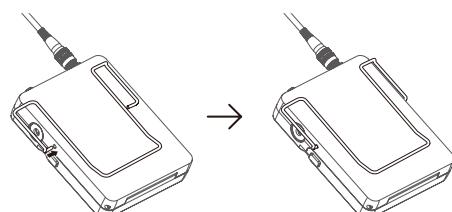


将标配的 SMA 弯头天线安装于 RX 顶部的 SMA 天线座子，并旋转拧紧。



#### 安装钢丝背夹

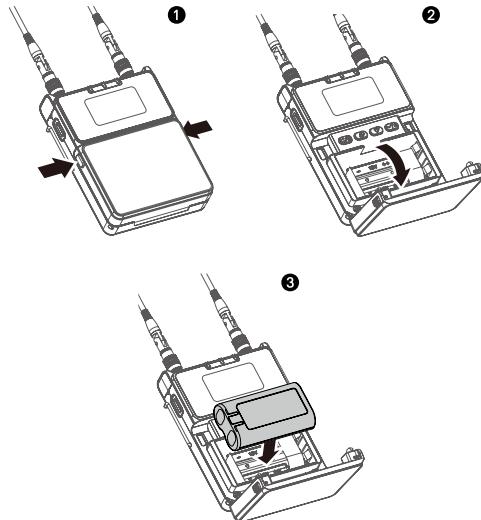
如图所示，将标配的 TX、RX 钢丝背夹对准机身两侧的背夹安装孔，先插入钢丝背夹的一侧，再插入钢丝背夹的另一侧。



▲ 注意：接收机的钢丝背夹比发射机的略大一些，使用时请注意区分。

## 安装电池

同时按住两侧的电池仓开关按钮，打开电池仓保护盖，按照仓内标识的正负极方向安装电池，然后关上电池仓保护盖。

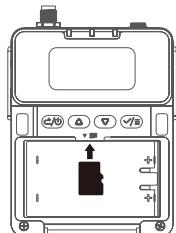


### 注意

- 使用外置电池时，一定要在发射机和接收机内选择电池类型，以保证电量显示准确。
- 长期不使用设备时，应取出电池，以防电池出于某些原因泄漏。
- 务必使用相同类型的电池组。请勿使用不同类型的电池或混用不同电量的电池。

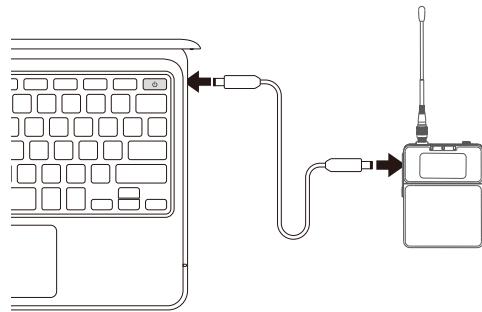
## 安装储存卡

同时按住 TX 两侧的电池仓开关按钮，打开电池仓保护盖即可看到 SD 标识，指示卡槽位置。若电池未安装，可直接将储存卡插入卡槽内；若电池已安装，请先取出电池，再将储存卡放入卡槽即可完成安装。



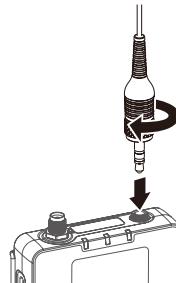
## 读取内录文件

TX 进入“读取模式”菜单后（参考第 33 页），通过标配的 USB-C 转 USB-C 数据线将机身侧面的 USB-C 接口连接至电脑，即可访问储存卡中的录音文件。如果未进入“读取模式”菜单，则储存卡中的文件无法被读取，此时该接口仅用于设备供电。

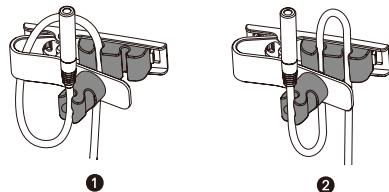


## 连接麦克风

将领夹麦插入 TX 顶部的 3.5 mm 麦克风输入口，并旋转拧紧锁头，确保领夹麦克风连接稳固。

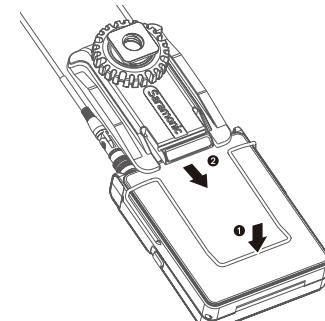


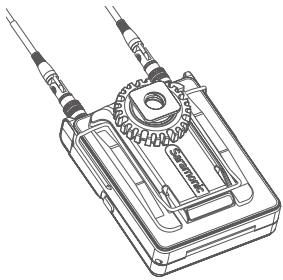
## 连接麦克风夹



## 安装冷靴扣板

在 RX 安装冷靴扣板之前，需先完成钢丝背夹的安装。按压钢丝背夹底部，然后将冷靴扣板对准背夹的竖直方向往下推，直至扣板凹槽卡入钢丝背夹，即可完成冷靴扣板的安装。



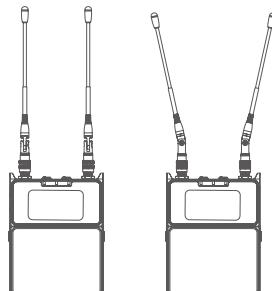


### 天线角度

为确保最佳信号接收效果,请按照以下指导调整接收机天线。将天线保持垂直或以一定角度朝外展开(如下图绿色勾选部分所示)。

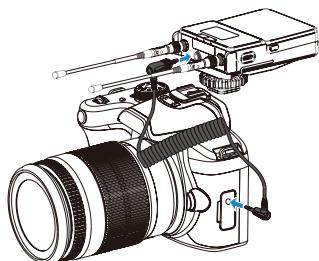
避免天线彼此交叉或完全折叠至设备侧面(如下图红色叉号部分所示)。

⚠ 注意: 错误的天线方向可能导致信号衰减或干扰, 请务必按照建议操作。

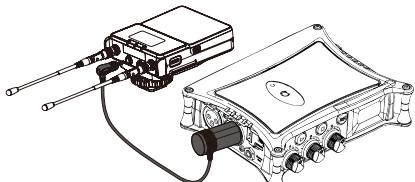


### 连接录音设备

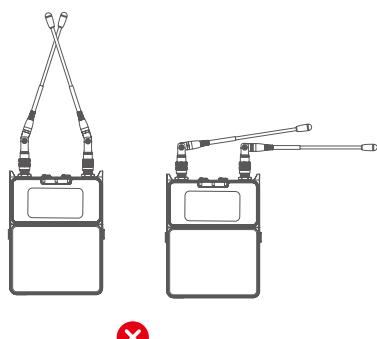
RX 顶部的音频输出口 A、B 可接入标配的 3.5 mm 音频线, 将 TX 的音频输出至录音机、相机、电脑等录音设备, 请根据所连接设备的接口选择合适的 3.5 mm 音频线。



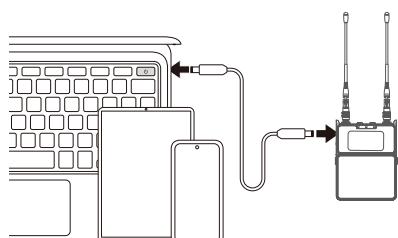
连接相机



连接录音机



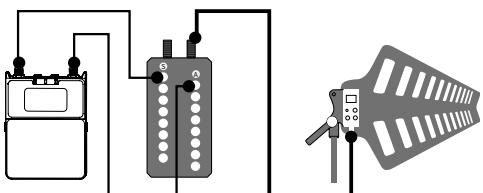
RX 也可以通过侧面的 USB-C 接口连接 USB-C 转 USB-C 数据线, 将声音实时传输至手机、电脑等设备。



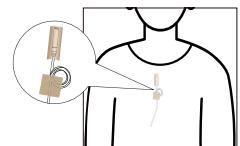
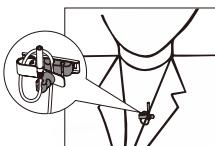
连接手机或电脑等移动设备

⚠ 注意: 请根据实际需求选择是否使用 USB-C 转 USB-A 转接头连接电脑设备。

### 外接射频分配器(接收机) + 鲨鱼鳍天线(不包含)



### 佩戴领夹麦



①

②

## 操作指南

### 1. 设备激活 (仅适用于 K9 标准版)

首次使用 K9 标准版 (包含 K9TX 与 K9RX) 时, 需要连接手机应用程序 Saramonic System 进行激活。

- 当您开启 K9TX 和 K9RX 后, 设备屏幕会显示 “Saramonic System” 下载二维码。
- 若您已安装该 APP, 可直接打开并通过 “添加设备” 将 K9TX 和 K9RX 加入设备列表。此时, 应用会自动跳转至激活界面。
- Saramonic System 会根据手机定位信息为您的 K9 分配符合当地法规的合法频段, 分配成功后, 设备即可完成激活并投入使用。
- 如果您未开启手机定位权限, 应用将无法分配正确的合法频段, 导致 K9 无法正常使用。



### 无法搜索到设备的解决方法

如果在 Saramonic System 中添加新设备时无法搜索到 K9:

- 在 K9 的设备屏幕上选择 “蓝牙 - 重置”。
- 确认后, 设备的蓝牙设置将被重置。
- 请确保手机的蓝牙已开启, 然后重新在应用中搜索设备并进行连接。

## 2. 组建设备网络

1. 打开手机的蓝牙, 并重置 K9 设备的蓝牙。
2. 在 Saramonic System 的 “全部设备” 页面, 点击 “+” 号添加按钮, 应用会搜索附近可配对的设备。
3. 勾选目标设备后, 点击 “确定”, 即可完成组网。
4. 组网成功后, 应用会识别待激活的 K9 并提示进入激活界面。您可选择是否立即激活:
- 若选择激活, 应用会根据当前定位信息分配当地合法频段; 您也可自行选择可用频段。
- 设备成功激活后会出现在设备列表中。
5. 当组网完成后, Saramonic System 会询问您是否需要自动分配频点信息, 您可选择立即进入或自动分配。



### 重要提示

- 若您在美国地区使用 K9 标准版, 设备通过 APP 获取当地合法频段后, 将无法同时使用内录功能与无线传输功能。

## 3. 连接组网

K9TX 和 K9RX 组网方式一: 需要将 K9TX 和 K9RX 同时进入配对模式。

### K9RX:

进入 K9RX 的菜单, 选择 “无线与频率设置 > 频率设置 > 手动设置”, 在该菜单内选择想要配对 K9TX 对应的通道(配对 1 或配对 2, 即配对 TX1 或配对 TX2)。

以配对 TX1 为例: 选择 “配对 1” 并短按确认键, RX 即可进入配对模式并尝试与 TX1 配对。配对成功后, 屏幕将显示 “频段发送成功”; 如果配对失败, 屏幕将显示 “频段发送失败”, 请重新执行配对步骤或检查天线是否正确安装。



### K9TX:

进入 K9TX 的菜单, 选择 “无线与频率设置 > 频率 > 进入对码”, 短按确认键后 TX 即进入配对模式, 配对成功即显示 “对码成功”; 如果配对失败, 屏幕将显示 “对码失败”, 请重新执行配对步骤或检查天线是否正确安装。



K9TX 和 K9RX 组网方式二：需要将 K9TX 和 K9RX 分别手动设置为相同的频点。

#### K9RX：

进入 K9RX 的菜单，选择“无线与频率设置 > 频率设置 > 手动设置”，在该菜单内选择想要配对 K9TX 对应的通道（接收 1 或接收 2）。

以配对 TX1 为例：选择“接收 1”后短按确认键即可修改该通道的频点数值，通过短按上、下按键实现 0.1 MHz 的频点微调或长按上、下按键快速将数值调整至干净可用的频点。



#### K9TX：

进入 K9TX 的菜单，选择“无线与频率设置 > 频率 > 手动”，短按上、下按键实现 0.1 MHz 的频点微调或长按上、下按键快速调整频点数值。将 K9TX 和 K9RX 对应通道的频点调整为相同的数值后，即可完成配对组网。



## 4. 发射机菜单功能介绍

发射机显示屏显示发射机的状态信息。由于产品的持续更新，发射机的菜单页面可能与本《用户手册》中的图示有细微差异，请以实际为准。

### 菜单导航按钮

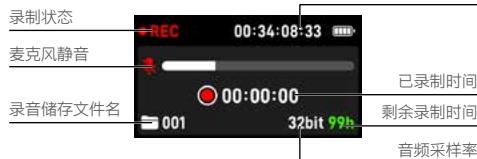
使用以下按钮在发射机的菜单中进行导航：  
菜单键 / 确认键：从主界面跳转到菜单；进入菜单选项；保存设置。  
上或下按键：选择菜单项；调整数值或更改设置。  
返回键：返回上一个页面。

### (1) 主界面



注：如果不安装电池，直接将 USB-C 转 USB-C 数据线插入 TX 的 USB-C 接口充电，或者使用干电池供电，电池图标将变为 [EXT]。

## (2) 快捷菜单



### • 录制

当发射机显示屏处于主界面时，长按上按键可快速进入录制界面，然后短按确认键开始录制音频。在录制过程中，再次短按确认键，显示屏上将弹出“是否停止录音”的提示，确认后即可停止录制。

### • 时间码同步



当发射机显示屏处于主界面时，长按上下键可进入时间码设置界面，然后短按上、下按键可选择相应设置项，短按确认键进入下一级菜单。连接外部时间码时，屏幕将显示外部时间码数据。

#### ✓ 选择“23.98”



您可以设置时间码帧率为 23.98、24、25、29.97、29.97DF 和 30. DF 代表丢帧。系统默认的时间码帧率为 25。建议根据外部设备时码的帧率进行匹配设置。

#### ✓ 选择“自动”



您可以设置时间码模式为“关闭”、“自动”、“一次”或“自由”模式。

关闭：关闭时间码。

自动：默认设置，自动识别并同步有线或无线时间码。

一次：自动同步一次时间码信息后锁定，锁定后不再进行同步，切换模式后解除锁定。

自由：当前设备设置的时间信息为时间码，不支持重置时间码，也不接受外面时间码信号。

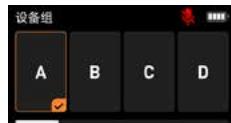
#### ✓ 选择“同步”

当设备的时间码模式设置为“关闭”或“自由”时，“同步”操作选项为灰色，表示当前设备无法被外部时码器同步时间码信息。

当时间码模式设置为“自动”或“一次”时，“同步”操

作选项变为白色，表示当前设备可以被外部时码器同步时间码信息。

#### ✓ 选择“设备组”



您可以设置时间码通道。为了方便管理 Saramonic 时间码，K9 设备提供 A-H 共八个时间码同步组别，只有在相同组别下的设备才能进行时间码同步。

#### ✓ 选择“设置”



您可以手动调节时间码数据，自定义初始时间码，并启动时间码运行。通过上、下按键选择重置图标 ，然后短按确认键可将时间码重置为“00: 00: 00: 00”。

#### ✓ 选择输入模式



你可以通过设置输入模式选择时间码的输入模式为“MIC IN 输入”或者“USB-C 输入”，此功能主要是为了与第三方时间码进行同步时提升效率，减少插拔麦克风的动作。通过设置 USB-C 输入时间码还可以降低 MIC IN 接口的占用冲突。

### • 音频增益



当显示屏处于主界面时，短按上按键，可增大麦克风的增益；短按下按键，可减小麦克风的增益。每次增大或减小 1 dB (您也可以在 App 上设置成每次以 3 dB 的幅度调整)。

## (3) 操作菜单

短按菜单键进入操作菜单，通过上、下按键选择相应的菜单选项，短按确认键即可进入所选择的菜单项或确认所选择的内容。

### 无线与频率设置



### • 频率



✓ 选择“进入对码”，短按确认键，TX 即进入配对模式，尝试与 RX 进行配对。如果 RX 同时也进入配对模式，TX 与 RX 将成功配对。

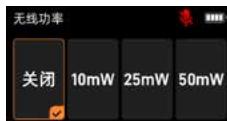
✓ 选择“手动”，短按确认键进入“手动设置”菜单，通过上、下按键手动设置 TX 的频点信息。如果 RX 与 TX 设置为相同的频点，TX 与 RX 将成功配对。

### • 频段范围



进入该菜单后，请根据所在地区选择合适的频段。

### • 无线功率



进入该菜单后，TX 将根据所选频段，自动匹配可供选择的射频功率。

注：在美国地区，射频功能与录音功能不能同时启用。

### • 时间码同步

详情请参考“快捷菜单 > 时间码同步”（第 31 页）。

### 音频设置



### • 增益



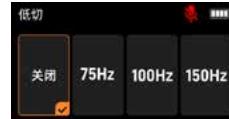
进入该菜单后，您可以短按上、下按键来调整麦克风的增益。每短按一次，增益以 1 dB 幅度变化，在 0 dB 至 +30 dB 的范围内设定增益。

### • 输入信号



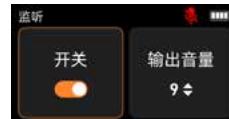
进入该菜单后，您可根据需求选择麦克风的供电电压或将输入信号切换为“线路输入”。

### • 低切



进入该菜单后，请根据需要选择低切值或关闭低切功能。

### • 监听



✓ 选择“开关”，短按确认键可开启或关闭监听。监听功能默认设置为开启状态。开启监听后，将您的耳机插入 TX 侧面的监听接口即可实现实时监听或回放监听。

✓ 选择“输出音量”，短按确认键，然后通过上、下按键可设置输出音量。输出音量分为 1 至 11 档。

### 录音与文件管理



### • 录音

详情请参考“快捷菜单 > 录音”（第 31 页）。

### • 录音模式



✓ 在该菜单内，您可以设置录音的比特率，可选择“24”（24-bit）或“32F”（32-bit 浮点录制）格式。

✓ 在该菜单内，您还可以设置录音的默认状态，可选择“自动录制”、“手动录制”或“同步录制”。

- ① 自动录制：开机后自动开始录制，关机停止录制并自动保存录制文件。
- ② 手动录制：手动录制状态，默认状态为手动录制。
- ③ 同步录制：时间码同步后自动开始录音。

注：在美国地区，射频功能与录音功能无法同时进行。  
当录音状态设置为同步录制时，手动录制 + 时间码同步后自动开启录音。

关闭同步录制后，同步时间码后将不会自动开启录音。  
如果在同步时间码时设备正在录音，需先停止录音再进行时间码同步，同步后不自动开启录音。

#### • 录音文件



可查看和回放录制储存卡内的录音文件，支持回放当天录制的文件。

#### 设备管理



#### • 电池



请根据所用电池的类型设置，以便 K9 设备准确计算剩余电量。

注意：电池特性因电池类型和环境条件而异，建议在使用前了解电池的特性。

#### • 指示灯



您可根据需求选择开启或关闭设备上的三颗 LED 指示灯。  
选择“指示灯”菜单项，短按确认键即可打开或关闭 LED 指示灯。

#### • 蓝牙



✓ 选择“蓝牙开关”，然后短按确认键可开启或关闭蓝牙。  
蓝牙默认开启。

✓ 选择“重置蓝牙”，短按确认键即可重置蓝牙，重置成功后会有提示消息出现。

注：MAC 地址为当前设备的蓝牙物理地址编号，是设备出厂的唯一识别码，可以在手机蓝牙连接时区分不同的设备。

#### • 系统设置



#### ✓ 熄屏时间



进入该菜单后，您可以调整屏幕在不操作时持续点亮的时间，共有“从不，15秒，1分钟，5分钟”四种选项。系统默认是15秒。在您调整设置后，系统将保留该设置。

#### ✓ 背光亮度



进入该菜单后，您可以调整屏幕的亮度，共5个亮度档位可选：(暗) 1 2 3 4 5 (明亮)。

默认亮度为5。在您调整设置后，系统将保留该设置。

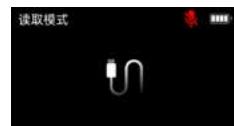
#### ✓ 储存卡



进入该菜单后，可查看储存卡的空间使用情况。选择“格式化”并确认后，系统将对储存卡进行格式化操作。

注：为确保更高的录制稳定性，建议将储存卡插入设备后，先进行格式化后再使用。

#### ✓ 读取模式



进入该菜单后，通过标配的 USB-C 转 USB-C 数据线将 TX 侧面的 USB-C 接口连接至电脑，即可传输 TX 储存卡中的录音文件。

### ✓ 快捷键



您可以选择是否开启主界面快捷键的功能。

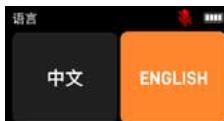
- ① 开启“静音”快捷键后，在主界面上短按电源键，可将TX快速静音或取消静音。
- ② 开启“录制/时间码”快捷键后，在主界面上长按上按键可快速进入录制界面；长按下按键可快速进入时间码设置界面。
- ③ 开启“增益调节”快捷键后，在主界面上短按上按键，可快速增大麦克风的增益；短按下按键，可快速减小麦克风的增益。

### ✓ 日期与时间



在该菜单内，您可以自定义设备当前的日期与时间。选择相关选项后短按确认键即可调整时间，通过上下按键调整时间数字。调整完成后，短按确认键即可保存调整后的时间信息，或者短按返回键恢复上一次或初始设置的时间信息。

### ✓ 语言



您可以设置显示屏上显示的语言为中文或英语。

### ✓ 恢复出厂



进入该菜单后，选择“确定”并短按确认键即可将设备恢复出厂设置。恢复出厂设置仅重置设备系统设置，不会对频段数据重置。

### ✓ 版本信息



进入该菜单后，您可以查看当前设备的版本信息、SN码以及版本更新时的日期信息。

### ✓ 升级



TX 可通过储存卡进行固件升级：

- ① 从 Saramonic 官网下载最新固件，并将其放置于储存卡的根目录。
- ② 将储存卡安装至 TX 后，在“升级”菜单内选择“储存卡”选项，然后选择“确认”并短按确认键，即可进行固件更新。更新完成后，固件版本显示最新版本编号。您可以通过系统设置菜单中的“固件版本”选项查看当前设备的固件版本信息。



如果储存卡未插入 TX 内或 TX 无法读取储存卡中的升级文件，系统将提示“未检测到 SD 卡”。请检查储存卡是否正确插入设备，并确保储存卡中的升级文件完整并按要求放置在对应位置。



#### • 设备名称



进入该菜单后，您可以自定义设备名称。通过上、下按键来选择需要调整的字符，并短按确认键即可保存选择。

## 5. 接收机菜单功能介绍

接收机显示屏会显示接收机的状态信息以及已连接的发射机的状态信息。由于产品的持续更新或不同的连接设备下，接收机界面可能与本《用户手册》中的图示有细微差异，请以实际为准。下面以连接两个发射机的显示情况为例。

## 菜单导航按钮

使用以下按钮在接收机的菜单中进行导航：

菜单键 / 确认键：从主界面跳转到菜单；进入菜单选项；

保存设置。

上或下按键：选择菜单项；调整数值或更改设置。

返回键：返回上一个页面。

## (1) 主界面



<b>K9RX</b>	RX 设备名称
	RX 电量

	TX1 / TX2 时码已通过外部时码同步
	TX1/TX2 连接信号强度
	TX1/TX2 电量
553.0	TX1/TX2 频点
	TX1/TX2 录制状态
	TX1/TX2 电平
	TX1/TX2 麦克风状态

注：如果不安装电池，直接将 USB-C 转 USB-C 数据线插入 TX 的 USB-C 接口充电，或者使用干电池供电时，插入 USB-C 充电线，电池图标将变为 **[EXT]**。

## (2) 副屏界面



副屏设计旨在让录音师在工作时能够快速查看连接信号强度和电池状态，无需将接收机从录音包中取出，便于及时监控设备状况。副屏随接收机的开 / 关机同步点亮或关闭。

信号优先页面，信号图标被放大呈现



## 电平优先页面，电平图标被放大呈现



一拖一状态



一拖二状态

<b>2</b>	TX2
	TX1 / TX2 设备信号
	TX1 / TX2 设备电量
<b>1</b>	TX1
	A/B 通道电平

## (3) 快捷菜单

### • 增益



当显示屏处于主界面时，长按上按键可以进入音频输出口 A 的输出增益调节界面，长按下按键可以进入音频输出口 B 的输出增益调节界面。进入增益调节界面后，可通过上、下按键来调节输出增益的大小，可调整范围为 -20 dB 至 +10 dB。

### • 监听



音频输出口 B 输出设置为监听模式时，在主界面上短按上、下按键可调节监听音量大小，共有 12 个档位的音量调节，可根据使用场景自定义音量大小。如何设置监听模式，请参考第 37 页“输出模式”。

## (4) 操作菜单

短按菜单键进入操作菜单，通过上、下按键选择相应的菜单选项，短按确认键即可进入所选择的菜单项或确认所选择的内容。

无线与频率设置



## • 频率设置



进入该菜单后，您可以设置频率相关的功能。

### ✓ 自动扫频

进入该菜单后，您可以扫描当前环境内的无线频点信息，选择干净且干扰少的频点使用。



扫描完成后，可以自动分配最优的频点。



选择“确定”并短按确认键后同步扫描后的频点下发给 TX。



如果不使用自动分配的频点信息，可以短按返回键，然后根据扫频的结果，通过上下按键手动选择频点来下发同步给 TX 来使用。

### ✓ 推荐频段



扫频后，RX 将列出 10 个优选的干净频点。您可以进入“推荐频率”菜单，在列表中选择需要同步的频点，短按确认键即可将其同步下发到 TX。

注：如果设备开机后未进行扫频操作，则推荐频率功能为不可选择状态。

① 选择“自动设置”后，会默认扫频后的推荐频率。

② 罗列出的 10 个优选频点的信号质量用 1 到 3 个“大拇指”来表示，3 个表示信号最强。

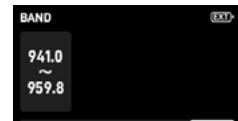
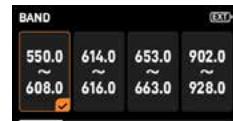
### ✓ 手动设置



进入该菜单后，您可以手动调整 RX 对应通道的频点信息，用来同对应的 TX 来匹配相同的频点信息。

在进行无线配对时，需将 TX 同时进入相应的配对界面，选择“配对 1”将无线同步的发射机分配到 A 通道，选择“配对 2”会将无线同步的发射机分配到 B 通道。

### ✓ 频段范围



进入该菜单后，请根据所在地区选择合适的频段。

### ✓ 颜色标识



进入该菜单后，您可以选择颜色标记，将对应的颜色标记同步到配对的 TX 上，以便区分已配对连接至相同频段的设备。

### • 接收控制



进入该单后，短按确认键可开启或关闭接收 2 的射频通道。默认情况下，该功能是全部开启的。请根据实际使用情况选择是否关闭不需要的射频通道，以降低射频功耗，从而减少电量浪费，延长设备的使用时间。

### 音频设置



### • 输出模式



进入该菜单后，您可以调整当前通道输出的声音方式。通道 A 可以单独输出对应通道的声音，也可以设置为双通道的声音输出，此时输出的声音左声道为通道 A 的音频，右声道为通道 B 的音频。通道 B 可设置单独输出对应通道的声音，或者设置双通道的声音输出，此时输出的声音左声道为通道 A 的音频，右声道为通道 B 的音频。通道 B 还可以设置为监听输出模式，此时输出的音频与通道 A 的音频一致。USB-C 可选择立体声及单声道模式，立体声输出为左声道为通道 A 的音频，右声道为通道 B 的音频；单声道为混合通道 A 及通道 B 的音频。

### • 输出信号



进入该菜单后，您可以设置对应通道音频输出的增益参数。输出通道 B 为监听输出模式时，可设置监听音量的大小。

### 设备管理



### • 副屏设置



副屏默认开启，并随 RX 的开 / 关机同步点亮或关闭。副屏屏幕根据 RX 连接的 TX 自适应调整页面。副屏亮度分为 1、2、3 三个档位（第 3 档为最大亮度），默认设置为最大亮度，确保用户在 1 米内能够清晰地查看屏幕。显示时间默认认为“从不”，您也可以手动设置为 30 秒息屏。调整后，系统将保留该设置。如果您恢复出厂设置，则重置为默认值。

### • 电池



请根据所用电池的类型设置，以便 K9 设备准确计算剩余电量。

注意：首次使用外置电池时，一定要在发射机和接收机内选择电池类型，以保证电量显示准确。

### • 休眠



进入该菜单后，您可以设置已连接 TX 的休眠功能。在休眠模式下，TX 仅保留蓝牙连接、2.4 G 连接和时间码功能。您将可以通过开关选择是否开启控制接收 1 或接收 2 的休眠功能。退出该模式，即刻唤醒匹配过的 TX。

### • 蓝牙



选择“蓝牙开关”，然后短按确认键可开启或关闭蓝牙，蓝牙默认开启。

选择“重置蓝牙”，短按确认键即可重置蓝牙，重置成功后会有提示消息出现。

MAC 地址为当前设备的蓝牙物理地址编号，是设备出厂的唯一识别码，可以在手机蓝牙连接时区分不同的设备。

### • 系统设置

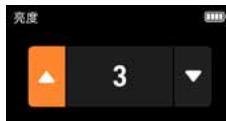


### ✓ 熄屏时间



进入该菜单后，您可以调整屏幕在不操作时持续点亮的时间，共有“从不，15秒，1分钟，5分钟”四种选项。系统默认是15秒。在您调整设置后，系统将保留该设置。

### ✓ 背光亮度



进入该菜单后，您可以调整屏幕的亮度，共5个亮度档位可选：(暗)1 2 3 4 5 (明亮)。

默认亮度为5。在您调整设置后，系统将保留该设置。

### ✓ 语言



您可以设置显示屏上显示的语言为中文或英语。

### ✓ 恢复出厂设置



进入该菜单后，选择“确定”并短按确认键可将设备恢复出厂设置。恢复出厂设置仅重置设备系统设置，不会对频段数据重置。

### ✓ 升级



RX 可通过内置储存进行固件升级：

- ① 通过 USB-C 转 USB-C 数据线连接 RX 至电脑，电脑上将弹出 RX 内置储存的窗口。从 Saramonic 官网下载最新固件放置于弹出的窗口选项中。
- ② 进入 RX “升级”菜单内，然后选择“确认”并短按确认键，即可进行固件更新。更新完成后，固件版本显示最新版本编号。您可以通过系统设置菜单中的“固件版本”选项查看当前设备的固件版本信息。

### 升级



### 升级



如果未连接电脑或无法读取升级文件，系统将提示“未检测到固件”。请检查 RX 是否正确连接电脑，并确保升级文件完整并按要求放置在对应位置。

### 升级



### ✓ 版本信息



进入该菜单后，您可以查看当前设备的版本信息、SN 码以及版本更新时的日期信息。

### • 设备名称



进入该菜单后，您可以自定义设备名称。通过上、下按键来选择需要调整的字符，并短按确认键即可保存选择。

## 参数

### 发射机

信号调制	专有数字射频调制
射频范围	550 MHz ~ 960 MHz 根据不同地区分配符合当地的合法频段
射频输出功率	10 mW, 25 mW, 50 mW, 100 mW
射频步进	100 KHz
射频带宽	200 KHz
通道射频间隔	700 KHz
天线接口	50 Ω SMA
输入动态范围	130 dB

失真	<0.5%
频率响应	20 Hz ~ 20 kHz
低切	OFF, 75 Hz, 100 Hz, 150 Hz
麦克风电源	MIC-3V、MIC-5V, LINE
麦克风接口类型	3.5 mm TRS
增益范围	0 dB ~ 30 dB
ADC 采样率	48 KHz
位深度	24 bit
时间码时钟精度	0.15 PPM ( 48 小时内漂移一帧 )
时间码类型	LTC ( SMPTE )
时间码帧速率	23.98, 24, 25, 29.97, 29.97 DF, 30
媒体	MicroSD 卡 ( 最大支持 256GB )
文件格式	Wav
采样率	48 KHz
录制格式	24-bit or 32-bit 浮点
等效输入噪声	最大 -132dBV (-130dBu) ( A 加权, 增益 =30dB, 150 欧姆源阻抗 )
供电方式	外部电池 / 电源
续航时长	≥ 9 小时 ( 搭配优质 AA 电池 )
尺寸 (mm)	80 × 62 × 19 mm ( 长 × 宽 × 高 )
重量 (g)	85g ( 不带电池不带天线 ) 120.5g ( 带电池带天线 )
工作温度	-20°C ~ +45°C
存储温度	-30°C ~ +60°C

## 接收机

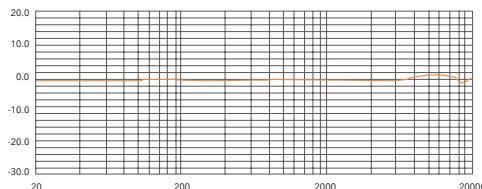
信号调制	专有数字射频调制
射频范围:	550 MHz ~ 960 MHz 根据不同地区分配符合当地的合法频段
射频输出功率	10 mW, 25 mW, 50 mW, 100 mW
射频步进	100 KHz
射频带宽	200 KHz
通道射频间隔	700 KHz
天线接口	2 × 50 Ω SMA
接收机音频输出	模拟输出 ( x 2 )
模拟输出动态范围	120 dB
失真	<0.5%
DAC 位深度	24 bit

输出类型	单声道、立体声、耳机
供电方式	外部电池 / 电源
续航时长	≥ 8 小时, 搭配优质 AA 电池
尺寸 (mm)	88.1 × 66.1 × 23.6 mm ( 长 × 宽 × 高 )
重量 (g)	112 g ( 不带电池不带天线 ) 157.5 g ( 带电池带天线 )
工作温度	-20°C ~ +45°C
存储温度	-30°C ~ +60°C

## 领夹麦

指向性	全指向型
最大声压级	118 dB SPL
动态范围	110 dB
灵敏度	-35 dB (1.5V, 2.2K, at 1KHz)
等效噪声级	Typ 25 dB (A 加权, 等效声压级)
信噪比	> 6 8dB
工作电压	1.3 V to 5.0 V
频率响应	20 Hz~20 KHz
失真度 THD	< 3%
防护等级	IP67
工作温度	-20°C ~ +70°C
抗压性能	≥ 50 N
抗拉力	线缆可承受 ≥ 50 N 拉力
抗电磁干扰	通过 EMI 测试, 适合复杂环境 ( 如舞台、灯光干扰场景 )
重量	11g
线长	1.8 米
咪头尺寸	直径 3 mm*17.5 mm
插头类型	3.5 mm 带锁
插头线序	支持森海塞尔, DPA 外置领夹麦接入

## 频率响应





For better recording experience, the application  
**Saramonic System** is recommended.

为获得更好的录制体验，推荐使用枫笛 Saramonic  
自主研发应用软件 **Saramonic System**。



扫码关注官方**小红书** 扫码关注微信公众号



Shenzhen Jiayz Photo Industrial., Ltd  
深市长丰影像器材有限公司

A16 Building, Intelligent Terminal Industrial Park of Silicon Valley  
Power, Guanlan, Longhua District, Shenzhen, China  
深圳市龙华区观澜街道大富工业区硅谷动力智能终端产业园A16栋